



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE DECLARACION

La Cámara de Diputados...

DECLARA

Expresar un contundente y fuerte rechazo a la muestra itinerante visual de arte y activismo feminista "Nosotras luchamos-Wir Kämpfen" que se exhibe en la planta baja y el entrepiso del Anexo A de la Cámara de Diputados, en la cual se exhiben obras que combinan imágenes y símbolos religiosos con ilustraciones obscenas/eróticas, en una clara manifestación de desprecio por los valores religiosos y morales que gran parte de la sociedad profesa.

Dejando afuera toda discusión sobre las manifestaciones artísticas y la libertad de expresión, no podemos dejar de manifestar nuestro total repudio a la exposición dentro del HCDN de esta muestra que humilla, blasfema y provoca a cada católico de esta honorable cámara, de nuestro país y de latinoamérica toda.

Marcela Campagnoli

Christian Ritondo

María Luján Rey

Ana Clara Romero

Carolina Castets

Gustavo Hein

Lidia Ascarate

Francisco Sánchez

Dina Rezinovsky

Pablo Torello

Leonor Martinez Villada

Soher El Sukaria

Susana Laciari

Victoria Morales Gorleri

Alberto Asseff



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTO

Señor Presidente:

La libertad de expresión garantizada por nuestra Carta Magna, encuentra un límite cuando la misma incita violencia hacia una persona o grupo de personas, tal como lo sostiene el inciso 5 del artículo 13 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos – Ley 23054- que textualmente dice: “Estará prohibida por la ley toda propaganda en favor de la guerra y toda apología del odio nacional, racial o religioso que constituyan incitaciones a la violencia o cualquier otra acción ilegal similar contra cualquier persona o grupo de personas, por ningún motivo, inclusive los de raza, color, religión, idioma u origen nacional”.

La muestra colectiva de carácter documental e histórico, de arte visual y activismo feminista "Nosotras luchamos-Wir Kämpfen" que se exhibe por estos días en Argentina, particularmente en el Anexo A (entrepiso y Planta Baja) de esta Cámara de Diputados de la Nación, que pretende visibilizar un relato real, crudo que no se calla, violenta abiertamente los valores y fe cristianos.

Resulta paradójico que este colectivo que lucha por el reconocimiento de sus derechos utilice las mismas herramientas que combate, tanto en sus formas, imágenes y performances.

La incorporación de nuevas “actoras sociales” provenientes de los movimientos populares que atravesaron la práctica política mundial dieron como resultado una nueva articulación de identidades populares que guardan un potencial alternativo para reflexionar sobre las transformaciones sociales contemporáneas, al que llaman feminismo.

En argentina, como en casi toda Latinoamérica, el culto católico esta sostenido por la Constitución Nacional pero sobretodo por el número de creyentes que para ilustrar podemos afirmar que Latinoamérica es la casa de 641.821.000



H. Cámara de Diputados de la Nación

católicos (algo así como el 64% de la población) que representa el 48% de los católicos del mundo¹.

Esta supuesta muestra de arte, se burla descaradamente de todos esos valores y expone sus ofensas en un ámbito público, sustentado por los impuestos de un pueblo mayoritariamente católico. El arte, la creatividad y la cultura dejan de cumplir su objetivo cuando transitan la intolerancia a través de la desmesura y la transgresión de valores religiosos socialmente aceptados.

Consideramos que esta declaración de repudio debiera ser un llamado a la reflexión de lo que se expone en los ámbitos públicos como esta casa legislativa, sobretodo cuando se agreden los principios y valores de la mayoría de la sociedad.

Por las razones expuestas, solicito a mis pares el acompañamiento y aprobación del presente Proyecto de Declaración.

Marcela Campagnoli

Cristian Ritondo

María Luján Rey

Ana Clara Romero

Carolina Castets

Gustavo Hein

Lidia Ascarate

Francisco Sánchez

Dina Rezinovsky

Pablo Torello

Leonor Martinez Villada

Soher El Sukaria

Susana Laciari

Victoria Morales Gorleri

Alberto Asseff

¹ <https://es.zenit.org/2022/01/15/analisis-la-nueva-composicion-religiosa-de-latinoamerica-al-iniciar-el-2022/>