

NUEVOS AUTORES.

El Centro de Investigación del Teatro Chileno, dependiente del Instituto del Teatro ha dado a conocer en la presente temporada a una serie de nuevos y jóvenes autores, evidenciando de este modo una permanente inquietud y una producción constante y entusiasta que redundará en beneficio de la dramaturgia nacional.

Los "nuevos autores" han leído sus obras a través de dramatizadas, seguidas de un foro crítico en el que participan críticos, autores, actores, directores y público en general.

Hasta la fecha han mostrado su trabajo teatral los siguientes autores:

Alejandro Lizana, con su comedia en 3 actos "Las que se casan de blanco".

Manuel Ravanal, comedia en 3 actos "Trópico y tentación".

Joaquín Ortega Folch (conocido novelista), drama policial en 3 actos "Lujuria".

Archibaldo Larenas, (actor de teatro de Ensayo), pieza en un acto "El leñador".

Ewald Mornnigweg, (de la Academia del Teatro de Ensayo), "Un disparo a las once".

Sergio Reisenberg, drama en dos actos "De regreso".

José Pineda, drama en un acto "De nuevo era la soledad".

Fernando Lamberg (profesor de castellano, poeta), drama en 3 actos "Una madeja para trepar".

Mario Cruz, drama en dos actos "Los ángeles soberbios".

Fernando Cuadra, "Rancagua 1814", drama histórico en 3 actos.

Renán Rojas, comedia dramática en 3 actos "Con el hombro en el cristal".