

Presentamos en este número una conferencia dialogada, sobre el teatro chileno en una época que abarca desde principios del siglo 19 hasta la aparición del movimiento teatral impulsado por las Universidades. Dejaremos para un próximo número la historia del movimiento teatral universitario y la presentación de los autores nacionales que nacieron al impulso de sus actividades. Esta conferencia fué escrita por Luis A. Heiremans y Gabriela Roepke y ha sido presentada al público en las giras nacionales e internacionales que ha efectuado nuestro Teatro de Ensayo. Pensamos que, tal como la que publicamos en el N° 62 de esta revista, esta conferencia puede ser de utilidad práctica para grupos de aficionados y profesionales del teatro.

-----oooOooo-----