

Tenemos la alegría de publicar un artículo titulado "La Pantomima en el Adiestramiento del Director", escrito por el destacado maestro y director Frank McMullan.

Frank McMullan es para nosotros una figura especialmente admirada y querida después de haberlo conocido de cerca en ocasión de su estadía de seis meses en Santiago en el año 1958.

En esa oportunidad a pedido del Gobierno de Chile, Frank McMullan vino especialmente invitado a trabajar como Director en nuestros dos teatros universitarios. En el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, montó "El Ángel que nos Mira" de Thomas Wolfe. En el Instituto del Teatro, "La Fierecilla Domada" de W. Shakespeare. Obra ésta por la cual, el Círculo de Críticos de Arte le otorgó el Premio al Mejor Director extranjero de 1958.

Regresó a EE.UU. donde se reintegró a la Escuela de Teatro de la Universidad de Yale, como profesor-director de dicha Escuela. Desde su ingreso a la Facultad de Yale en 1936, Frank McMullan ha dirigido más de 46 obras con el grupo de teatro de la Escuela de Yale. Es autor del reciente libro "El Director

y su Imagen" (The Directorial
Image) publicado por la Shoe
String Press.

A través de "APUNTES" nos com-
placemos en enviar a Frank McMu-
llan un saludo de todos sus ami-
gos chilenos.

?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ??

?? ?? ?? ?? ?? ?? ?? ??

?? ?? ?? ??