

## PROVINCIAS.

Nuestro deseo - estrechar vínculos amistosos con grupos teatrales de provincias -, se ha visto coronado por el éxito.

Actualmente la redacción de "APUNTES", mantiene cordial correspondencia con más de 20 instituciones que, a través de todo Chile, trabajan activamente en la superación del teatro nacional, brindando al mismo tiempo, en planes de difusión, lo mejor en obras y autores a un público entusiasta compuesto de estudiantes, obreros, empleados, profesoras, etc.

Resumimos a continuación algunas de las actividades de los teatros y conjuntos de provincias.

Jaime Torres Lemus, Director del Teatro Independiente de Iquique (TIGE), nos informa que este plantel se ha abocado a la preparación de obras en un acto: "A mi me lo contaron", "Propuesta matrimonial", "Como se pide", "El Aniversario", etc., para ser representadas en teatros de barrios de la ciudad.

A fines de Octubre TIGE estrenará la obra de Camilo Pérez de Arce "Comedia para Aesinos".

-----000-----

Gustavo Saez, Secretario de Prensa del TEDEC, Teatro Experimental de Concepción, escribe: A mediados de Septiembre estrenamos "Un día de verano", de Enrique Gajardo. Director fué José Chesta. La obra seguirá representándose continuamente. También se ha preparado "Un cesante honorable", pieza en un acto de Mario Cruz, dirigida por Atalibar Matamala.

-----000-----

Alfredo Leiva Ruz, Director de "Extensión

provincias:

Cultural del Liceo de los Andes", nos ofrece una serie de interesantes observaciones que las tomaremos muy en cuenta.

-----000-----

Rolando Araya, Presidente del Grupo Teatral Eusebio Lillo, de Copiapó, nos ha escrito en un agradecimiento a los envíos de "APUNTES". En página aparte de nuestra revista se publica un detallado comentario de las actividades de este activo grupo.

-----000-----

Antonio Rojas, Presidente del Grupo Artístico Cultural Artibus, de la ciudad de Rengo, felicita cálidamente la iniciativa del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica al publicar "APUNTES", y nos asegura que la revista ha sido recibida con gran beneplácito por todos los componentes de este conjunto.

Las actividades de ARTIBUS son las siguientes: próximamente se estrenará "Propuesta Matrimonial", de Chejov. "Martes, Jueves y Sabado", de Aurelio Díaz Meza, y "El valiente", de Middlemass y Hall.

Recientemente Renán Rojas Nuñez autor de "Con el hombro en el Cristal", y uno de los autores más jóvenes de Chile, dió a conocer su última obra. Se trata de "Una sombra en la Escalera", drama en dos actos sobre la desorientación de un adolescente provocada por el abandono tanto paterno como social.

-----000-----

Otra correspondencia recibida: "Teatro de Profesores", de Quillota; Conjunto Teatral de

provincias:

Endesa Pullinque; Instituto de Extensión Cultural de  
Chillán; Grupo Artístico de Contulmo.

-----000-----

## GRUPO TEATRAL "EUSEBIO LILLO".

Intensa actividad teatral desarrolla este grupo nortino.

Hasta ahora se han estrenado varias obras, pudiéndose mencionar "El tío Ramiro", de Aurelio Díaz Meza, presentada innumerables veces para recaudar fondos para las víctimas del Sur.

"Don Lucas Gómez", también fué un su caso, estrenándose en un escenario especialmente construido en el Liceo de Niñas del Sagrado Corazón, dirigido por las Reverendas Madres Argentinas.

Esta misma obra fué llevada posteriormente a la Planta Elisa de Bordos, distante 60 kilómetros de Copiapó, presentándose ante la Agrupación de Obreros de la ENAMI.

El reparto de "Don Lucas Gómez", fué el siguiente: Josefina - Olinda Zumarán; Lucas Gómez - Rolando Araya; Genaro Gómez - Humberto Fritis; Fidelia - Mary Araya; Tránsito - Betty Olmedo; Gloria - Gloria Basaure; Un inglés - Medardo Cano; Un guardian - Raúl Robles; Un pije - Luis Urquiza; Los Cantores - Conjunto Los Poncheras.

Cabe destacar en estas líneas que el libreto de esta festiva obra fué obsequiado al Grupo Teatral Eusebio Lillo, activamente dirigido por Rolando Araya, por el celebrado actor Jorge Quevedo, en circunstancias que celebraba las 100 representaciones en el teatro Talía.

Actualmente el conjunto está abocado en los preparativos para celebrar dignamente sus 24 años de vida, a cumplirse el 6 de Noviembre próximo.

## CONJUNTO "PEDRO DE VALDIVIA".

El 15 de Agosto de 1936 un grupo de amantes al teatro, organizó un centro teatral que más tarde se llamaría "Conjunto Artístico y Cultural Pedro de Valdivia".

Nació en el desierto, en medio de salitre y esfuerzo. Nació con fe y esperanza, dispuesto a proporcionar arte y cultura a sus habitantes. Y así, salvando obstáculos, se ha llegado a un punto donde hay fuerza y ambiciones.

Actualmente la directiva de este grupo está formada por las siguientes personas:

Presidente, Gustavo Contreras Contreras; Vice Presidente, Epifanio Gallardo; Secretario, Sergio Barrios; Pro Secretario, Manuel Campillay; Tesorero, Ernesto Díaz; Pro Tesorero, señora María Vera de Díaz; Director Artístico, Ernesto Díaz Molina; Director de Variedades, Juan Calíbar Araya; Directores, Santiago Heredia, Aurora Díaz Vera, Daniel Montero y Liborio Rios.

En la Oficina Pedro de Valdivia existe un teatro y una cómoda cancha de basket-ball. Allí, en su escenario, o sobre el pavimento se han presentado un sinnúmero de grupos teatrales, orquestas, compañías de variedades y circos.

Entre los muchos proyectos de la directiva del Conjunto, figura la invitación a grupos santiaguinos de teatro, y la labor siempre constante y alerta entre sus propios elementos para el estreno periódico de obras en un acto y comedias livianas.