

## 1. AISTHESIS Y EL INSTITUTO DE ESTETICA

*Presentamos el sexto número de AISTHESIS, que para nosotros tiene un significado especial.*

*Especial porque al cumplir el primer lustro hemos, de alguna manera, superado la etapa de la minoría de edad.*

*A través de este período hemos establecido contacto con instituciones análogas de diversos países que nos han enriquecido experiencialmente y, a través de sus críticas, nos han estimulado en la tarea de difundir los valores estéticos.*

*En segundo lugar, este número sexto consagrado al Arte y la Educación importa un esfuerzo de reflexión de buena parte de nuestros profesores para elucidar objetivos y métodos en búsqueda de metas que enfoquen el problema con claridad en un ámbito en que aún falta mucho para que haya consenso.*

*No pretendemos una palabra final. Entregamos, sí, nuestro aporte; limitado pero entusiasta.*

*En tercer término, da especial significación a este número el hecho de que sale bajo los auspicios de Estética, ahora consolidada en su estructura jurídica como Instituto de la Universidad Católica. Esto importa una nueva etapa en el desarrollo de esta disciplina en la Universidad y en el país y, como tal, compromete nuestra responsabilidad.*

*En tal sentido el Instituto de Estética quiere asumir su misión de Unidad Académica alerta a los signos de los tiempos, que se plantea crítica y reflexivamente frente al quehacer artístico nacional, dispuesta a investigar, registrar, difundir y estimular la capacidad creadora de nuestra comunidad; elucidar el pasado en sus aciertos y alienaciones; ubicar el arte en el lugar que le corresponde en una sociedad de cambios, sin encapsularlo en una torre de marfil ni instrumentalizarlo hipotecando su dignidad. Con ello esperamos contribuir a la definición de una política cultural que haga del arte una realidad social efectiva.*

*Nos alienta la esperanza de que estos planteamientos seguirán siendo acogidos como lo fueron hasta ahora por las autoridades universitarias y gubernamentales, por venir a satisfacer una necesidad que cada día es más evidente. No podría ser de otro modo considerando que el arte objetiva, clarifica y profundiza lo más auténtico de un pueblo y esto no puede ser indiferente ni a la comunidad ni a sus autoridades.*

FIDEL SEPÚLVEDA LL.  
Director de Instituto de Estética